

ROZBUDOWA SYSTEMU PROJEKCJI PANDORA BOX

1.1 Oprogramowanie

ilość: 1 kpl.

1.1.1 Parametry użytkowe:

1. Nielimitowana ilość warstw dla plików wideo.
2. Nielimitowana ilość warstw obsługujących grafikę statyczną.
3. Nielimitowana ilość nakładanych efektów wideo.
4. Natychmiastowe odtwarzania dowolnego filmu wraz ze ścieżką dźwiękową lub zdjęcia na każdej warstwie.
5. Obsługiwane formaty: AVI, MPEG-1, MPEG-2, Quicktime, WMV, 4K MXL, DDS, PNG, JPEG, JPEG2000, 3DS, FBX, BMP, TGA, MP3, WAV, MPEG4, H.264.
6. Płynny dimer dla każdej warstwy.
7. Wbudowana funkcja „SOFTEDGE”.
8. Korekcja geometrii – „KEYSTONE”.
9. Płynne sterowanie prędkością odtwarzania.
10. Obrót i ciągła rotacja dla każdej warstwy.
11. Skalowanie niezależne dla szerokości i wysokości każdej warstwy.
12. Pozycjonowanie na ekranie każdej warstwy
13. Nielimitowane ilość ścieżek audio
14. Minimalna ilość wyjść audio: 8
15. Synchronizacja odtwarzania przy współpracy z innymi urządzeniami.
16. Rendering 3D w czasie rzeczywistym.
17. Mapping.
18. Rozdzielczość: 2048 x 1080 dla każdego z wyjść.
19. Obsługiwane protokoły: SMPTE, Art.-Net, RS232/442, MIDI, DMX
20. Minimalna ilość wyjściowych strumieni wideo: 4
21. Oprogramowanie musi być kompatybilny z posiadanym przez Zamawiającego systemem zarządzania projekcją Pandora BOX Media Manager v.5

1.2. Komputer PC:

ilość: 1 kpl.

1.2.1 Parametry techniczne:

1. Komputer klasy PC o parametrach technicznych dedykowanych dla oprogramowania wymienionego w pkt. 1.1 SIWZ
2. System operacyjny dedykowanych dla oprogramowania wymienionego w pkt. 1.1 SIWZ
3. Ilość wyjść DVI-D: 4
4. Ilość wyjść HD-SDI: 2
5. Rozdzielczość: 2048 x 1080 dla każdego z wyjść.
6. Obudowa serwerowa 19”
7. Wbudowana karta dźwiękowa za cyfrowym wyjściem, ilość kanałów: 8
8. Monitor LCD (1920x 1080) o przekątnej ekranu umożliwiającej montaż w skrzyni transportowej
9. Mysz i klawiatura – przewodowe.
10. Karta wejściowa DUAL SDI -IN

1.3. Dodatkowe wyposażenie:

1. Skrzynia transportowa wg załączonego wzoru (patrz Załącznik nr 2 do SIWZ) - **1 szt.**
- a) wbudowana szuflada 2U
 - b) wysuwany blat na klawiaturę i mysz
 - c) listwa zasilająca 19" w tylnej części skrzyni transportowej.
 - d) wysokość wewnętrzna skrzyni zapewniająca instalację w/w elementów z dodatkową przestrzenią w wysokości 3U.
 - e) monitor zainstalowany na stałe w górnej odchylanej części skrzyni.
2. Zewnętrzny konwerter audio pozwalający na konwersję cyfrowych sygnałów cyfrowych z karty dźwiękowej (8 kanałów) na format AES/EBU i na sygnał analogowy (8 x XLR lub TRS – symetryczny) – instalacja w skrzyni transportowej. - **1 szt.**
3. Dodatkowe monitory LCD (1920x 1080) o przekątnej ekranu umożliwiającej montaż w skrzyni transportowej. (wymiary maksymalne: wys. 40 cm, szer. 50 cm, gł. 5 cm, wejścia VGA i DVI) - **6 szt.**
4. Generator/ splitter sygnału synchronizacji Word Clock - **1 szt.**
- a) wejście BNC: 1
 - b) wyjścia BNC: min. 8
 - c) wejścia AES/EBU: 1
 - d) obudowa rack 19"
5. Switch komputerowy 1Gb, min 8 portów – instalacja w skrzyni transportowej - **1 szt.**
6. Zasilacz UPS w obudowie 19" – instalacja w skrzyni transportowej. - **1 szt.**
7. Rozdzielacz sygnału DVI-D – instalacja w skrzyni transportowej. - **1 szt.**
- a) wejście DVI: 1
 - b) wyjścia DVI: min. 2
8. Rama montażowo - transportowa do projektora Christie DHD951-Q - **3 szt.**
- a) konstrukcja ramy - rury fi50mm
 - b) możliwość łączenia ram
 - c) regulacja położenia projektora w osiach „x y z”
9. Monitor do edycji grafiki i wideo - **2 szt.**
- a) przekątna : min. 23"
 - b) typ ekranu: W-LED
 - c) rozdzielczość ekranu: 1920x1080 (16:9)
 - d) jasność: min. 250cd/m²
 - e) kontrast: min. 1000:1
 - f) czas reakcji: max. 5ms
 - g) odwzorowanie przestrzeni barw: sRGB
 - h) wyświetlane kolory: min. 16 mln.
 - i) częstotliwość odświeżania: min. 55-76 Hz
 - j) złącza sygnałowe: D-Sub mini 15pin x 1, DVI-D 24pin x 1 (z HDCP), DisplayPort x 1 (z HDCP),
 - k) port do kontroli monitora: USB 1, 2.port jako hub USB, standard 3.0

- | | |
|---------------------------------|---|
| l) zasilanie: | AC 100-120V / 200-240 V, 500/60Hz |
| m) tryby wyświetlania: | FineContrast (Paper, Movie, sRGB, DICOM, tryb użytkownika) |
| n) regulacja parametrów obrazu: | kolor, jasność, kontrast, gamma, temperatura, nasycenie, odcień, wzmocnienie, reset |