

Teatr Narodowy  
Pl. Teatralny 3  
00 – 077 Warszawa  
Nr sprawy: 41/2014

Warszawa, 15 grudnia 2014 r.

**Do zainteresowanych udziałem w przetargu nieograniczonym na wykonywanie druków.**

**Dotyczy: zapytań do SIWZ**

Informujemy, że w dniach 12 i 15 grudnia 2014 r. wpłynęły do Zamawiającego następujące pytania do treści SIWZ:

**Pytanie nr 1:**

„w poz. od 22 do 27 w przypadku oprawy twardej nie ma opisanej kolorystyka, rodzaju oraz gramatury papieru na wyklejki?”

**Odpowiedź Zamawiającego:**

**Powinien być to papier biały, niepowlekany. Decyzję co do gramatury papieru zostawiamy drukarni jako decyzję technologiczną.**

**Pytanie nr 2:**

„poz od 22 do 27 mają mieć wykonany hot stamping czy są w stanie w cm. określić Państwo jego wielkość bo kwestia dotyczy wyceny matryc do wykonania tłoczenia?”

**Odpowiedź Zamawiającego:**

**Pomijając ograniczenia technologiczne (marginesy) należy zakładać całą powierzchnię okładki oraz grzbietu.**

**Pytanie nr 3:**

„w poz. 27 rozumiem, że chodzi również o sam wydruk publikacji o objętości 424 str. i tylko w twardej oprawie w tym wypadku nie będzie oprawy miękkiej szyto-klejonej, czy tylko podanie samo kosztu wymiany czyli wykonania okładki do oprawy twardej?”

**Odpowiedź Zamawiającego:**

**W poz. 27 należy podać koszt wymiany oprawy – z miękkiej na twardą płócienną – już wydrukowanej książki.**

**Pytanie nr 4:**

„Bardzo proszę o informacje, na jaka kwotę ma być informacja z banku o wysokości posiadanych środków lub zdolności kredytowej wykonawcy?”

**Odpowiedź Zamawiającego:**

**Zamawiający, zgodnie z pkt. 5.1 d) SIWZ oraz pkt. 6.5 a) SIWZ, wymaga by Wykonawca przedstawił informację banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej potwierdzającą wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową Wykonawcy (...). Zamawiający nie określa minimalnej wysokości posiadanych środków finansowych lub zdolności kredytowej Wykonawcy.**

Podpisał:

Paweł Płoski  
Kierownik Działu Literackiego w TN